

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2025г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
Авиастроительного района г. Казани  
В.В. Бугрова  
Приказ № 300 от 01.09 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
« КАЛЛИГРАФИЯ (ИСКУССТВО ГОВОРИТЬ И ПИСАТЬ)»**

***Направленность:*** социально – гуманитарная

***Возраст обучающихся:*** 10-12 лет

***Срок реализации:*** 1 год (144 часа)

***Автор-составитель:***

Сабирзянова Нурация Ильдаровна  
педагог дополнительного образования

Казань 2025

### Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Учреждение</b>	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Искусство говорить и писать(Каллиграфия)
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	Социально - гуманитарная
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	ФИО, должность	Сабирзянова Нурания Ильдаровна, педагог дополнительного образования
<b>5</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	9-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	формирование у обучающихся навыков каллиграфического письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале
<b>6</b>	<b>Формы и методы образовательной программы</b>	Формы работы:  групповые занятия в аудитории. На теоретических занятиях используются словесные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение. Применяются наглядные методы обучения: демонстрация, анализ, рассматривание, иллюстрация. При проведении комбинированных и практических занятий используются методы: упражнений, учебных и творческих заданий, самостоятельная работа по теме, дистант
<b>7</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	опрос; анализ выполненных работ; конкурсы; тестирование; зачет.
<b>8</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	В результате освоения программы обучающиеся будут <b>знать:</b> историю каллиграфии; особенности правописания; историю создания азбуки; гигиену письма; <b>уметь:</b> • работать по предложенному

		<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>• рисовать простые элементы;</li> <li>• высказывать своё предположение;</li> <li>• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>• делать выводы в результате совместной работы с преподавателем;</li> <li>• сохранять правильную посадку и положение рук при письме;</li> <li>• определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;</li> <li>• работать с разными видами текстов.</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2025 год
<b>10</b>	<b>Рецензенты</b>	

## Содержание

Пояснительная записка.....	5
Учебный план .....	8
Содержание программы .....	10
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	12
Методическое обеспечение программы.....	12
Список литературы.....	14

## **Пояснительная записка.**

Каллиграфия - это искусство красивого письма. Оно с новой силой входит в моду, так как сейчас очень мало пишут от руки. Слово «каллиграфия» происходит от греческих слов «kallos» - красота и «grapho» - писать.

Каллиграфия заставляет правую мозговую долю чувствовать правильность линий, структуру, ритм и темп письма. Таким образом, развивается внимательность, умение концентрироваться, наблюдательность. Совершенствуется образное восприятие и креативность.

В настоящее время ручное письмо как таковое постепенно исчезает из жизни людей. Умение красиво писать - это уникальный навык, особо ценный в современном мире цифровых технологий. Оно даже может стать профессией, так как используется в работе художников, учителей, дизайнеров и так далее. Общеобразовательная программа «Искусство говорить и писать (Каллиграфия)» поможет обучающимся научиться красиво писать и распознавать различные тексты.

**Направленность дополнительной образовательной программы: социально-гуманитарная.**

При разработке программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Устав образовательной организации.

**Актуальность программы** способствует развитию оптической точности

(глазомера), развитию трёхмерного пространственного видения. Занятия каллиграфическим письмом способствуют расслаблению и эмоциональному спокойствию, выражающиеся в равномерном дыхании, замедлении пульса, снижении кровяного давления и уменьшении мускульного напряжения. Улучшаются ответная реакция, нормализуется состояние гиперактивных детей, происходит структуризация мыслей и ощущений. Занятия письмом способствует активизации «спящих» зон головного мозга. Процесс письма развивает воображение, внимательность, наблюдательность, усидчивость, развивает мелкую моторику рук

Письмо является «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение. Вот почему так важна готовность руки к обучению. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

Программа «Каллиграфия – Искусство говорить и писать» построена в трёх направлениях: развитие ручной умелости; развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку); развитие графического умения.

**Цель программы:** формирование у обучающихся навыков каллиграфического письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать у детей знания, умения, навыки в классическом рукописном шрифте и правил их написания;
- познакомить с историей создания азбуки.
- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повышать скорость письма;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами)

**Развивающие:**

- развивать наблюдательность, способность анализировать, обобщать и систематизировать (деятельность направлена на тренировку концентрации внимания, на укрепление волевого импульса);
- развивать мелкую моторику рук, речь, память;
- развивать глазомер, графическую зоркость.

**Воспитательные:**

- воспитывать эстетический вкус, культуру труда;
- воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно;
- воспитывать внимательность, аккуратность, самоконтроль.

**Отличительная особенность** – заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно в изменении среды, которое позволяет не только решать дидактические задачи, но и отвечает запросам ребенка, что способствует его развитию. Овладение навыками письма

– длительный и трудоемкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики, координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, анализа, а также, зрительного восприятия, произвольного внимания.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 9-11 лет. Целевая аудитория программы: обучающиеся которые стремятся научиться красиво и грамотно писать.

**Объем программы. 144 часа**

**Сроки освоения программы:** с 1.сентября по 31 мая. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий.** Занятия с одной группой проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

**Форма занятий:** групповые занятия в аудитории. На теоретических занятиях используются словесные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение. Применяются наглядные методы обучения: демонстрация, анализ, рассматривание, иллюстрация. При проведении комбинированных и практических занятий используются методы: упражнений, учебных и творческих заданий, самостоятельная работа по теме, **дистант.**

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы обучающиеся будут

#### **знать:**

историю каллиграфии;  
особенности правописания;  
историю создания азбуки;  
гигиену письма;

#### **уметь:**

- работать по предложенному плану;
  - ориентироваться на листе бумаги;
  - рисовать простые элементы;
  - высказывать своё предположение;
  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
  - делать выводы в результате совместной работы с преподавателем;
  - сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
  - определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- работать с разными видами текстов.

### **Способы определения результативности**

- прогностический - проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный - контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный - контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

**Формы итогов реализации программы:** зачет

После прохождения программы, обучающиеся получают свидетельство об окончании курса «Искусство говорить и писать (Калиграфия)»

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название тем	1 год обучения			Формы аттестации/ контроля	Формы организации занятий
		всего	теори я.	прак т		
<b>1</b>	<b><i>Введение</i></b>	<b>2</b>	<b>-</b>			
1.1	Вводное занятие	1			опрос	беседа
1.2	Рассказ о чистописании (каллиграфия)	1	-		опрос	беседа,
<b>2</b>	<b><i>Тренировка перед письмом</i></b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	опрос	практика
2.1	Тренировка постановки руки, нажима, направления пишущего инструмента.	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
2.2	Вырабатывание правильной посадки, наклона тетради при письме.	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
2.3	Рисование простых элементов, тренировка перед письмом.	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
2.4	Тренировка пальцев, развитие мелкой моторики	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
<b>3</b>	<b><i>Строчные буквы</i></b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	практическая работа	практическая работа
3.1	1 группа букв. и, ц, л, м, ш, щ, ч, ь, ъ, е, я	6	2	4	опрос	беседа, мини- лекция, практика
3.2	2 группа букв. г, п, т, к, р	6	2	4	опрос	беседа, мини- лекция, практика
3.3	3 группа букв. а, б, в, о, с, э, ф, х, ж	6	2	4	опрос	беседа, мини- лекция, практика
3.4	4 группа букв. н, ы, ю	6	2	4	опрос	беседа, мини- лекция, практика
3.5	5 группа букв. у, д, р, з	6	2	4	опрос	беседа, мини- лекция, практика
<b>4</b>	<b><i>Прописные (Заглавные буквы)</i></b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	практическая работа	практическая работа
4.1	1 группа букв. И, Ц, Л, М, Ш, Щ, Ч, Ъ, Ь, Е, Я	8	2	6	опрос	беседа, мини- лекция, практика
4.2	2 группа букв. Г, П, Т, К, Р	4	1	3	опрос	беседа, мини- лекция, практика
4.3	3 группа букв. А, Б, В, О, С, Э, Ф, Х, Ж	8	2	6	опрос	беседа, мини- лекция, практика



4.4	4 группа букв. Н, Ы, Ю	2	1	1	опрос	беседа, мини- лекция, практика
4.5	5 группа букв. У, Д, Р, З	4	1	3	опрос	беседа, мини- лекция, практика
<b>5</b>	<b>Соединение букв</b>	<b>68</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	практическая работа	практическая работа
5.1	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i>	6	2	4	опрос	беседа, мини- лекция, практика
5.2	Написание соединений <i>об, од, оф</i>	6	2	4	опрос	опрос
5.3	Написание соединений <i>ок, он, оп, оз, ож, оз, ос.</i>	6	2	4	опрос	опрос
5.4	Написание соединений <i>оз, ож, оз, ос.</i>	6	2	4	опрос	опрос
5.5	Написание соединений <i>ок, он, оп, оз, ож, оз, ос.</i>	4	2	2	опрос	опрос
5.6	Написание соединений, <i>ош, ощ, ою.</i>	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
5.7	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ощ, ою.</i>	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
5.8	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
5.9	Написание соединений <i>ие, ий, ИЦ, ИЩ.</i>	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
5.10	Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i>	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
5.11	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
5.12	Написание соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
5.13	Написание соединений <i>юз, ют, юн.</i>	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
5.14	Написание соединений <i>ль, мь, бя, бе.</i>	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
5.15	Работа с текстом	4	2	2	опрос	беседа, мини- лекция, практика
6	Списывание текста	2		2		практика
<b>7</b>	<b>Итоговая работа по каллиграфии</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		зачет
	<b>Итог:</b>	<b>144</b>	<b>55</b>	<b>89</b>		

## Содержание программы 1 года обучения

### Раздел 1. Введение

#### 1.1 Вводное занятие

##### 1.2 Рассказ о чистописании (каллиграфии).

**Теория.** Правила техники безопасности. Эвристическая беседа: зачем нужно красиво писать.

### Раздел 2. Тренировка перед письмом

#### 2.1 Тренировка постановки руки, нажима, направления пишущего инструмента

**Теория.** Эвристическая беседа: как правильно держать ручку, ставить пальцы на ручку или карандаш. Чем отличались инструменты письма древности от современных.

**Практика.** Отработка посредством рисования простейших элементов, палочек, чёрточек, спиралей.

#### 2.2 Выработка правильной посадки, наклона тетради при письме

**Теория.** Эвристическая беседа: правильное положение тела при письме, почему так важно сидеть правильно, как писали древние мастера письма, положение ног, рук, туловища, головы. Зарядка перед и после письма.

**Практика.** Отработка посредством выполнения задания.

#### 2.3 Рисование простых элементов, тренировка перед письмом

**Теория.** Эвристическая беседа: наскальная живопись и почему она считается самым первым письмом. Древние наскальные рисунки. Проба рисования «наскальной живописи». Рисование квадратов, прямоугольников, треугольников и других простых геометрических элементов, подсознательное понимание межбуквенных расстояний на прописях.

**Практика.** Рисование в прописях, обводка и раскрашивание.

#### 2.4 Тренировка пальцев, развитие мелкой моторики

**Теория.** Эвристическая беседа: почему важно, чтобы пальцы были сильными.

**Практика.** Отработка посредством рисования простейших фигур: чёрточек, палочек.

### Раздел 3. Строчные буквы

#### 3.1 1 группа букв. и, ц, л, м, ш, щ, ч, ь, ъ, е, я

**Теория.** Объяснение первой группы букв, объяснение написания основных элементов, изучение элемента «крючок». Изучение написания букв **и, ц, л, м, ш, щ, ч, ь, ъ, е, я.**

**Практика.** Отработка написания первой группы букв.

#### 3.2 2 группа букв. г, п, т, к, р

**Теория.** Объяснение второй группы букв. Повторение изученного ранее материала. Изучение написания букв **г, п, т, к, р**

**Практика.** Отработка написания второй группы букв.

#### 3.3 3 группа букв. а, б, в, о, с, э, ф, х, ж

**Теория.** Объяснение третьей группы букв. Повторение изученного ранее материала. Изучение написания букв **а, б, в, о, с, э, ф, х, ж.**

**Практика.** Отработка написания третьей группы букв.

#### 3.4 4 группа букв. н, ы, ю

**Теория.** Объяснение четвертой группы букв. Повторение изученного ранее материала. Изучение написания букв **н, ы, ю.**

**Практика.** Отработка написания четвертой группы букв.

#### 3.5 5 группа букв. у, д, р, з

**Теория.** Объяснение пятой группы букв. Повторение ранее изученного материала. Изучение написания букв **у, д, р, з.**

**Практика.** Отработка написания пятой группы букв.

#### **Раздел 4. Прописные (заглавные) буквы**

##### **4.1 1 группа букв. И, Ц, Л, М, Ш, Щ, Ч, Ъ, Ь, Е, Я**

**Теория.** Повторение первой группы букв. Повторение изученного ранее материала: основные элементы для написания букв. Изучение написания заглавных букв первой группы.

**Практика.** Отработка написания первой группы заглавных букв.

##### **4.2 2 группа букв. Г, П, Т, К, Р**

**Теория.** Повторение второй группы букв. Повторение изученного ранее материала: основные элементы для написания букв. Изучение написания заглавных букв второй группы.

**Практика.** Отработка написания второй группы заглавных букв.

##### **4.3 3 группа букв. А, Б, В, О, С, Э, Ф, Х, Ж**

**Теория.** Повторение третьей группы букв. Повторение ранее изученного материала. Изучение написания заглавных букв третьей группы.

**Практика.** Отработка написания третьей группы заглавных букв.

##### **4.4 4 группа букв. Н, Ы, Ю**

**Теория.** Повторение четвертой группы букв. Повторение ранее изученного материала. Изучение написания заглавных букв четвертой группы.

**Практика.** Отработка написания четвертой группы заглавных букв.

##### **4.5 5 группа букв. У, Д, Р, З**

**Теория.** Повторение пятой группы букв. Повторение ранее изученного материала. Изучение написания заглавных букв пятой группы.

**Практика.** Отработка написания пятой группы заглавных букв.

#### **Раздел 5. Соединение букв**

##### **5.1 Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф**

**Теория.** Повторение всех групп букв. Изучение написания соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*.

**Практика.** Отработка посредством выполнения заданий.

##### **5.2 Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос**

**Теория.** Повторение всех групп букв. Изучение написания соединений *ок, он, оп, ог, ож, оз, ос*.

**Практика.** Отработка посредством выполнения заданий.

##### **5.3 Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ, ою**

**Теория.** Повторение всех групп букв. Изучение написания соединений *ое, ой, оц, ош, ощ, ою*.

**Практика.** Отработка посредством выполнения заданий.

##### **5.4 Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас**

**Теория.** Повторение всех групп букв. Изучение написания соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас*.

**Практика.** Отработка посредством выполнения заданий.

##### **5.5 Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ**

**Теория.** Повторение всех групп букв. Изучение написания соединений *ие, ий, ИЦ, ИЩ*.

**Практика.** Отработка посредством выполнения заданий.

##### **5.6 Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез**

**Теория.** Повторение всех групп букв. Изучение написания соединений *ел, ем, ег, еж, ез*.

**Практика.** Отработка посредством выполнения заданий.

##### **5.7 Написание соединений яб, яр, яв, ят**

**Теория.** Повторение всех групп букв. Изучение написания соединений *яб, яр, яв, ят*.

**Практика.** Отработка посредством выполнения заданий.

##### **5.8 Написание соединений юж, юг, юз, ют, юн**

**Теория.** Повторение всех групп букв. Изучение написания соединений *юж, юг, юз, ют, юн*

**Практика.** Отработка посредством выполнения заданий.

### **5.9 Написание соединений ль, мь, бя, бе**

**Теория.** Повторение всех групп букв. Изучение написания соединений *ль, мь, бя, бе*

**Практика.** Отработка посредством выполнения заданий.

### **5.10 Работа с текстом**

**Теория и практика.** Списывание текстов и их фрагменты. Повторение всего ранее пройденного материала.

**6.Итоговая работа по каллиграфии.** Зачет.

## **Воспитательная работа:**

### **Воспитательная работа в объединение «Каллиграфия – Искусство говорить и писать»**

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Модернизация системы дополнительного образования нацелена на формирование нового образовательного пространства, которое позволит обеспечить духовно – нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающихся к жизненному становлению, самостоятельному выбору профессии.

Воспитательная работа в программе «Каллиграфия – Искусство говорить и писать» строится на принципах

лично-ориентированного подхода, гуманизации и системности. Через практическую и добровольческую деятельность, учащиеся не только приобретают важные социальные навыки, но и формируют устойчивые нравственные ориентиры, необходимые для успешной социализации и гражданской активности.

**Цель** воспитательной работы в объединении «Каллиграфия – Искусство говорить и писать»– формирование и раскрытие творческой индивидуальности каждого учащегося, создание условия для формирования личности самостоятельной, гуманной, способной ценить себя и уважать других, с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

В объединении постоянно проводится воспитательная работа в соответствии с воспитательной программой Центра внешкольной работы «Ступени». Мероприятия проводятся по следующим направлениям: «Родные просторы», «Я патриот», «Эко - мир», «Мой выбор», «Мы вместе».

**Формы проведения мероприятий:** беседы, диспуты, конкурсы, акции, коллективные творческие дела, проекты, выставки, мастер – классы, экскурсии.

#### **План воспитательной работы в объединении.**

Направление	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат
«Мы вместе»	«Мы можем»	сентябрь	мастер-класс: «Сухой душ – помощь фронту»	обучающиеся изготовят сухой душ в количестве 30 штук и отправят его на СВО вместе с

				гуманитарной помощью.
	«Соблюдай ПДД».	октябрь	диспут	Дети знакомятся с правилами поведения в общественных местах, правилами поведения ПДД.
«Эко – мир»	Конкурс рисунков «Береги природу»	октябрь	конкурс рисунков	обучающиеся нарисуют 30 рисунков на тему: «Береги природу». Выставка рисунков.
	«Посади дерево»	апрель	Посадка саженцев деревьев в рамках всероссийской акции	обучающиеся посадят 10 саженцев деревьев и будут ухаживать за ними.
«Мой выбор»	«Наша сила в единстве»	ноябрь	конкурсная программа, посвященная Дню Народного Единства	Ребята и их родители примут участие в игровой программе, посвященной Дню народного Единства.
	«Угадай профессию»	декабрь	деловая – игра совместно с родителями	дети совместно с родителями примут участие в игре по профориентации с целью формирования знаний в выборе профессии.
«Родные просторы»	«Муса Джалиль, его путь на фронте»	январь	викторина	дети примут участие в викторине, узнают новую информацию о писателе.
	«Символы России»	март	конкурсная программа	дети примут участие в игровой программе, узнают много интересной

				информации о символах России.
«Я патриот»	«Мы сильные и ловкие»	февраль	спортивная игра	30 человек примут участие в спортивных соревнованиях.
	«Споем, друзья»	май	конкурс патриотической песни	ребята примут участие в конкурсе патриотической песни. В конце мероприятия все будут награждены грамотами.

В процессе реализации программы обучения и воспитательной деятельности применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (анализ результатов целевых ориентиров воспитания);
- оценка творческих работ и проектов (оценка степени вовлечения увлеченности учащихся и группы в целом в индивидуальные и совместные проекты, оценка степени коммуникации, воспитанности коллективизма);
- заполнение карты «Оценка эффективности результата воспитательной деятельности»

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Материально-техническое обеспечение для реализации программы: помещение для проведения занятий, оборудование (цифровой фотоаппарат, компьютер с доступом в интернет, проектор).

### **Методическое обеспечение.**

Учебный процесс основывается на следующих принципах обучения: индивидуальности, добровольности, самостоятельности, постепенности, доступности, динамичности, научности, систематичности, целостности, линейности, преемственности, результативности, связи теории с практикой. При этом используются различные формы обучения: индивидуальная, групповая и коллективная. Методы обучения, внедряемые в учебно-воспитательный процесс, учитывают уровень деятельности обучающихся в определённой иерархии. Учащийся постепенно поднимается по ступеням интеллектуальной активности и самостоятельности. Он идёт от восприятия и усвоения готовой информации (объяснительно-иллюстративный метод), через воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности (репродуктивный метод) и далее через знакомство с образцами решения проблем.

#### **Перечень методических материалов:**

- учебные пособия
- учебная литература,
- фотографии, видеофильмы, аудиозаписи, рисунки.

### **Формы организации и контроля**

Диагностический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает *входную, промежуточную и итоговую диагностики*.

*Входная диагностика* осуществляется на первых занятиях в форме фронтальных и индивидуальных бесед с обучающимися, наблюдения за деятельностью обучающихся с целью выявления уровня развития обучающихся.

*Промежуточная диагностика* проводится в конце декабря по итогам первого полугодия

*Итоговая диагностика* проводится в конце учебного года и осуществляется в форме тестового контроля, представляющего проверку уровня усвоения теоретических знаний и практических знаний

Текущий контроль проводится на каждом занятии (опрос по темам и наблюдение за деятельностью обучающихся, сдача зачетов).

### **Оценочные материалы**

Отслеживание знаний, умений и навыков обучающихся проводится в декабре и в мае по методике московских педагогов Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н. Результаты заносятся в таблицу «Мониторинг результатов по образовательной программе»

### **Список литературы**

1. Боголюбов Н.Н. Методика чистописания.- Государственное Учебно-Педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ - ЛЕНИНГРАД , 2020
2. Боголюбова Н.Н. «Методика чистописания» учебное пособие, Санкт-Петербург, 2015г.
3. Вольчонок С. «Самоучитель полного курса каллиграфии и скорописи»-Москва: 2017г
4. Санников А.В., Ю.И. Ковердяев. Русское письмо: история букв и каллиграфия. – Москва: Институт Наследия, 2019.
5. Петровский Д.И. Зримый глагол-3. Каллиграфическая история Руси и Западной Европы. – Санкт-Петербург: Химиздат, 2018.
6. Проненко Л.И. «Каллиграфия для всех».-Москва: Студия Артемия Лебедева, 2019.

### **Интернет источники**

<http://ddt-vyazma.ru/>.

<https://start-plus.spb.ru/wp-content/uploads/2023/>

<http://portal-slovo.ru>

<http://kalligrafia.ru>